

Inhaltsverzeichnis 2017, 76. Jahrgang

1/17 FEBRUAR, MOESANO/CALANCA

Moesano – eigenständig	Christian Dettwiler, Flims	3
Calancatal im Banne von Wald und Stein	Elisabeth Bardill, Tenna	9
Burgen, grosse und kleine Häuser	Diego Giovanoli, Malans	13
Baumeister aus MisoX in Bayern	Christian Dettwiler, Flims	16
Eine kulinarische Reise	Paola Delcò, Verscio	19
Kultur in der Moesano	Christian Dettwiler, Flims	25
Forschung mit MisoXer Bäumen	Felix Gugerli, Zürich	29
Lagerhallen der besonderen Art	Christian Dettwiler, Flims	33

2/17 APRIL, BÜNDNER LANDWIRTSCHAFT

Multifunktionale Landwirtschaft	Thomas Roffler, Grüşch	3
Plantahof, die emotionale Heimat	Peter Kùchler, Zizers	5
Das kulinarische Erbe wiederentdecken	Dominik Flammer, Zürich	9
Landwirtschaft 4.0	Ruedi Hunger, Maienfeld	15
Landwirtschaft und Tourismus	Martin Renner, Mastrils	18
Innovative Tierhaltung	Reiner Schilling, Wergenstein	21
Agritourismus in Graubünden	Christian Dettwiler, Flims	27
Kernig, bunt und würzig	Maya Höneisen, Paspels	31
Mutterkuhhaltung versus Milchwirtschaft	Martin Bienerth, Andeer	35

3/17 JUNI, DIE SONNE GRAUBÜNDENS

Bündner Sonnenstrahlen	Christian Dettwiler, Flims	3
Klimawandel im Bergtourismus	Felix Keller, Pontresina	5
Sonnenuntergänge – Sinnbild des Lebens	Diverse	9
Sonnenuhren – unkommod, aber in Ehren	Markus Joos, Jenins	15
Sonnenstrahlen im Marketing	Olivier Berger, Chur	21
Sonnige Weine aus Graubünden	Stefan Keller, Rapperswil	27
Wo die Sonne durch den Berg scheint	Maya Höneisen, Paspels	31
Sonnencremes mit Bündner Wurzeln	Maya Höneisen, Paspels	35

4/17 AUGUST, DIE WALSER

Zugewandert und angesiedelt	Christian Dettwiler, Flims	3
Woher – warum – wohin	Peter Loretz, Vals	5
Einheit in der Vielfalt	Georg Jäger, Chur	9
Walser Brauchtum	Christian Dettwiler, Flims	15
Architektur der Walser	Diego Giovanoli, Malans	19
Rezepte aus der Walser Küche	Claudia Vieli Oertle, Erlen/TG	23
Altes Deutsch im neuen Land	Thomas Gadmer, Davos	27
Regionale Kultur – ein No-Go?	Christian Dettwiler, Flims	31
Wann ging das «li» der Walser verloren?	Christian Dettwiler, Flims	34

5/17 OKTOBER, TOURISMUS WOHNIN?

Sicher ist wichtiger als Sonnensicher	Christian Dettwiler, Flims	3
Graubünden, Tourismus und die Zukunft	Peder Plaz, Wettingen/Savognin	5
Weg mit dem Gast	Olivier Berger, Chur	11
Gesundheit als Chance	Maya Höneisen, Paspels	15
Kultur zieht und bereichert	Christian Dettwiler, Flims	19
Der Gast will gut essen	Christian Dettwiler, Flims	23
Strasse oder Schiene – Verkehrskonzepte	Andreas Lorenz-Meyer, Hamburg	27
Eventtourismus als Zukunft	Maya Höneisen, Paspels	33
Was wollen die Zweitwohnungsbesitzer	Christian Dettwiler, Flims	38

6/17 DEZEMBER, VOLKSKUNST EINST UND HEUTE

Kulturgeschichte mit Perspektive	Christian Dettwiler, Flims	3
Vom Heimatwerk zur Stiftung Kunsthandwerk	Maya Höneisen, Paspels	5
Metall – alt und neu	Christian Dettwiler, Flims	9
Textile Traditionen in zeitgenössischem Gewand	Maya Höneisen, Paspels	13
Handwerk mit Tradition und Perspektiven	Christian Dettwiler, Flims	17
Es gibt viel Stein in Graubünden	Christian Dettwiler, Flims	21
Arvenstube und Holzski	Christian Dettwiler, Flims	25
Eis, Schnee und Kunsthandwerk	Christian Dettwiler, Flims	29

PRO RAETIA-MITTEILUNGEN

Voranzeige Landtagung 2017	Johannes Flury, Schiers	2/17	49
Die Lia Rumantscha im Fokus	Lia Rumantscha	2/17	52
Das Bergell – zwei «Vorbereitungen»	Lea Schneller, Felsberg	4/17	45
Grusswort der Gemeindepräsidentin	Anna Giacometti, Stampa	4/17	48
Die Stauanlage Albigna war eine Reise wert	Werner Böhi, Chur	6/17	41

DORFPORTRÄT

Maienfeld	Elisabeth Bardill, Tenna	1/17	68
Nufenen	Elisabeth Bardill, Tenna	2/17	76
Spiegel der Gegenwart – Obersaxen	Elisabeth Bardill, Tenna	3/17	68
Schlendern, Schauen in Poschiavo	Elisabeth Bardill, Tenna	4/17	72
Rhäzüns mit Postkarten	Elisabeth Bardill, Tenna	5/17	72
Wasser in Scuol – Sinnesorgan der Natur	Elisabeth Bardill, Tenna	6/17	68

MAGAZINTHEMEN

Begegnungen

Martin Martini – Kupferstecher	Georges Capol, Oberuzwil	1/17	58
--------------------------------	--------------------------	------	----

Kultur/Geschichte

Kommt die Nusstorte aus dem Engadin?	Gaudenz Zimmermann, Merligen	1/17	54
Die Häuser Ernst Ludwig Kirchners	Christian Dettwiler, Flims	2/17	58
Vergessene Schätze und heilende Wasser	Maya Höneisen, Paspels	2/17	62
Reformation im Land der 150 Täler	Sabine-Claudia Nold, Trin	2/17	70
Teure Instandsetzung im Kloster Disentis	Christian Dettwiler, Flims	3/17	52
Dunkelkammer – Ausstellung Hans Danuser	Christian Dettwiler, Flims	3/17	56
Jubiläum des Jazz Festivals St. Moritz	Christian Dettwiler, Flims	3/17	60
Ferdinand Hodler in Graubünden	Paul Müller (SIK), Zürich	6/17	51
Eine Familie mit Tradition	Christian Dettwiler, Flims	6/17	58

«Terra Grischuna»-Preis

Hacher Bernet und sein Engagement für Behinderte	Christian Dettwiler, Flims	1/17	62
--	----------------------------	------	----

Vision 2050

Ein strategischer Weitblick	Christian Rathgeb, Chur	1/17	50
Landwirtschaft in den Bergen	Vrena Crameri-Dauppen, Surava	2/17	66
Die Landkarte des Genusses	Andreas Caminada, Fürstenu	2/17	68
Graubünden als Ziel	Toni Trummer, Terrihütte	3/17	66
Ruhige Orte sind gefragt	Priorin Annemarie Müller, Ilanz	3/17	67
Im Land der Baukultur	Ludmila Seifert, Chur	4/17	68
Graubünden bleibt Graubünden	Jürg Schmid, Uitikon	5/17	70
Kultur – ein lebenswichtiges Elixier	Clau Scherrer, Trun	6/17	64

Museen

Aktivitäten der Bündner Museen	diverse	1/17 bis 6/17	64
Ilanz im Zeichen der Reformation	Christian Dettwiler, Flims	4/17	49
Ein Mühlemuseum der besonderen Art	Christian Dettwiler, Flims	4/17	50
Die Hafner Lötscher und eine Ausstellung	Andreas Heege, Zug	6/17	54

Natur/Landwirtschaft

Es brennt in der Surselva	Stefan Keller, Rapperswil	2/16	60
Erste Bauern in Graubünden	Hans Rohr, Chur	4/17	58

Tourismus/Verkehr

Bündner Pioniere der Luftfahrt	Georges Capol, Oberuzwil	4/17	54
--------------------------------	--------------------------	------	----

Institutionen/Vereine

Hinter dicken Mauern – der Sennhof	Christian Dettwiler, Flims	4/17	62
------------------------------------	----------------------------	------	----

Wandertipp-Karten zum Sammeln

Bergwanderung im Parc Ela	# 40	Irene Schuler, Igis	1/17
Wanderung entlang der Landquart	# 41	Werner Forrer, Igis	2/17
Auf dem Rheinquellenweg	# 42	Werner Forrer, Igis	3/17
Unterwegs in der Val Medel	# 43	Werner Forrer, Igis	4/17
Am Ufer des Inns nach Giasun	# 44	Werner Forrer, Igis	5/17
Winterwanderung am Rhein	# 45	Werner Forrer, Igis	6/17

«Terra Grischuna»-Leserreisen

Tessin – Zauber des Süden	Claudia Meuli, Fläsch	1/17	66
Eichstätt – Bündner Perle des Barocks	Claudia Meuli, Fläsch	6/17	48

GASSETTA

Eine Auswahl der wichtigsten Titel (teilweise gekürzt)

Pagina Grigionitaliana

Scoperta di Villa Garbald	1/17	39
La Torre di Boggiano a Roveredo	2/17	41
Alle ricerca dei «non luoghi»	3/17	40
Isabelle Chassot in Valposciavo	4/17	41
L'Atelier dei Giacometti a Stampa	5/17	43
Italiano per caso, Verso una «presenza totale»	6/17	36

Pagina rumantscha

Ir cun skis	1/17	38
Allegra «Thresma» La prima app da Chat rumantscha	2/17	40
L'aviel - in animal multifar	3/17	39
Lia Rumantscha promova projects con wemakeit	4/17	40
Il Tartuffel - in nutriment indisensabel	5/17	42
Remas - Mario Pacchioli e sia nova ovra synfonica	6/17	35

Walserseite

Schatzkammer Mundartliteratur	1/17	40
Dorf- und Kulturfest Vals	3/17	41
Walsertexte aus 159 Jahren	4/17	42

Bündner Kulturforschung

Nationalsozialistische Agitation in Graubünden	2/17	42
Neue Leiterin des Instituts für Kulturforschung	5/17	44

Historische Gesellschaft Graubünden

Historische Gesellschaft im Frühling	1/17	41
Das Jahrbuch der historischen Gesellschaft	6/17	37

Namen und Notizen

Der Bergfotograf Robert Bösch	1/17	45
Pionierin der Skiakrobatik	1/17	45
Schmerzlicher Abgang – Marius Risi	2/17	54
Verkabelung im Unterengadin schreitet voran	2/17	54
Planspiele am Schamserberg	3/17	47
Hohe Auszeichnung für Hans Wiedemann	3/17	47
Peter Zumthor und sein Lebenswerk – eine Selbstinszenierung	5/17	51
Wie eine Brücke zum Denkmal wird	5/17	56
Eine filmische Sensation – die Filmrollen von Gion Pieder Caminada	5/17	60

Ferien und Freizeit

Krawattenschneesport	1/17	44
Das Null-Stern Hotel	1/17	44
Grossspuriges Projekt in Flims	2/17	48
San Bernardino und kein Ende	2/17	48
Nostalgie in den Fahrplan	3/17	43
In Zukunft mehr Campinggäste?	4/17	44
St. Moritzer Wirren	4/17	44
Facelifting für ein historisches Monument	5/17	47

Bücher und Bände

Wo die alten Meister standen – Charly Bieler	1/17	47
Katharina Vonow, Vom Bild geprägt	1/17	47
Souvenirs, Origens erste Jahre	1/17	47
Maler, Musiker, Multitalent – Luis Coray	2/17	46
Der Bauer als Fotograf – Rudolf Grass	2/17	47
Bücher und Aufzeichnungen von Müttern	3/17	42
Das Sängersparadies Surselva	4/17	43
Von Liebe, Schmerz und Ärger	4/17	43
Gelebte Geologie – Tektonikarena Sardona	5/17	46
Das fotografische Erbe von Chur	6/17	38

Kunst und Kultur

Rückkehr der gotischen Gottesmutter nach Müstair	1/17	42
Förderer der Gegenwartskunst	1/17	42
Graubünden hat ein neues Kulturgesetz, aber...	2/17	44
Das Bergell – neues Kulturzentrum des Kantons?	2/17	44
Kulturpreis für Peter Jecklin	3/17	44
Retrospektive Robert Indermaur	3/17	44
Wenn der Lieferwagen an der Staumauer hängt	5/17	45
Claude Monet in den Alpen	5/17	49
Betonpreis für Churerin	5/17	52

Kulinarik

Kulinarischer Genuss auf Zeit – Chesa in Flims	1/17	48
Design und sein – das Glow in Davos	2/17	55
Unverschämt gut – das Restaurant Falknis	3/17	49
Im Zeichen des Steinbocks-Capricorns in Wergenstein	4/17	51
Sugarmom in Le Prese – das La Perla	5/17	53
Essen in der Altersresidenz (Wohnheim Plaids, Flims)	6/17	46

Jugend Grischuna

Und schon geht es wieder ums Geld in Ftan	1/17	43
Geldsammeln im Internet immer erfolgreicher	1/17	43
Mode aus Graubünden	2/17	53
In der Tradition der Zuckerbäcker – Nina Vogel	2/17	53
Unternehmerisches Märchen aus La Punt	3/17	46

TERRA GRISCHUNA

Somedia Production AG

«Terra Grischuna»

Sommeraustrasse 32

Postfach 491, CH-7007 Chur

Telefon +41 81 255 54 54

Telefax +41 81 255 51 51

magazinverlag@terra-grischuna.ch

www.terrgrischuna.ch