

# Terra Grischuna

Zeitschrift für Natur, Kultur und Freizeit in Graubünden

## Inhaltsverzeichnis 1995

### 54. Jahrgang

---

#### 1/95 Februar

Das Wort der Redaktion
Informationen zum Thema
Stadt und Land auf 1600 Meter über Meer
Where the world meets...
Luftqualität im Luftkurort
Vom Schicksal der Heilstätten
Sertigpass – für manche der «Point of no return»
Bauernhäuser zwischen Walser- und Engadinerstil
Vorratslager auf Stelzen
Aufbruch in die kulturelle Zukunft
Als wäre man daheim, wo gar keine Heimat ist
Mit einer Vision gegen den Moloch Verkehr
«Wider offene Schäden, Krätze und Rheumatismen»

#### Davos – Stadt und Landschaft

<i>Markus Joos, Jenins</i>	5
*	6
<i>Peter Donatsch, Maienfeld</i>	8
<i>Bruno Gerber, Davos</i>	12
<i>Gian Paul Calonder, Davos</i>	16
<i>Peter Braun, Clavadel</i>	19
<i>Johannes Knupfer, Davos Dorf</i>	23
<i>Georg Jenny, Davos Platz</i>	27
<i>Lisa Schellenberg, Davos</i>	28
<i>Christoph Künzli, Davos</i>	33
<i>Kurt Wanner, Splügen</i>	36
<i>Adi Lippuner, Grüsch</i>	39
<i>Markus Joos, Jenins</i>	42

---

#### 2/95 April

Das Wort der Redaktion
Informationen zum Thema
Das Geschichtsbuch als Wanderführer
Eine Predigt zwischen blitzenden Hellebarden
«Ungelehrte Frevelpfaffen» gegen «fromme Geistlichkeit»
«Bilder machen zuo vereerung ist wider Gottes wort»
Ein Visitator als Strafrichter
Barock-Kirchen als sichtbare Zeugen
Pestalozzis Ideen für das katholische Bünden
Kaffee weckte die reformierten Geister
Seufzende Geister, Kirchengut und tapfere Frauen
Nicht Revolution sondern Sorge um die Zukunft

#### Auf den Spuren der Reformation

<i>Markus Joos, Jenins</i>	5
*	6
<i>Hans Domenig, Chur</i>	8
<i>Paul Meinberz, Chur</i>	12
<i>Hans Berger, Chur</i>	15
<i>Hans Rutishauser, Chur</i>	20
<i>Albert Frigg</i>	24
<i>Albert Frigg</i>	28
<i>Hans Peter Berger, Domat/Ems</i>	30
<i>Hans Peter Berger, Domat/Ems</i>	34
<i>Felici Maissen, Cumbel</i>	37
<i>Albert Gasser, Chur</i>	40

---

#### 3/95 Juni

Das Wort der Redaktion
Informationen zum Thema
Von Schmugglern und ihren Spielverderbern
Die Grenzen fallen, die Grenzwatch wacht weiter
Kaum Einsprachen – und dennoch nicht gebaut
Drei Kulturen am «Fest ohne Grenzen»
Verspielte Grenzformen
Der sprachliche Grenzverkehr
Von Grenze zu Grenze
Piz Lunghin – ein Grenzfall für Wasser
Von Grenzen keine Spur
Vom Feld auf den Plan – vom Plan wieder aufs Feld

#### Rund um die Grenzen

<i>Markus Joos, Jenins</i>	5
*	7
<i>Hans Domenig, Chur</i>	8
<i>Peter Donatsch, Maienfeld</i>	12
<i>Fred Büchi, Maienfeld</i>	13
<i>Otto Cazin, Sta. Maria i.M.</i>	16
<i>Peter Donatsch, Maienfeld</i>	20
<i>Peter Masüger, Grüsch</i>	22
<i>Peter Donatsch, Maienfeld</i>	27
<i>Aldo Godenzi, Chur</i>	31
<i>Walter Schmid, Chur</i>	35
<i>Markus Joos, Jenins</i>	39

---

## 4/95 August

Das Wort der Redaktion  
Informationen zum Thema  
Südländische Ambiance  
Una società ogni 53 abitanti  
Mit Zusammenarbeit die Eigenständigkeit nutzen  
Frohgemut auf einem einst bedeutenden Weg  
Erhaltendes Teamwork von Idealisten und Spezialisten  
Beharrliche Arbeit für sakrale Baukunst  
Italienische Einflüsse trotz Ausrichtung nach Norden  
Postboykott im Calancatal  
Soazza – verträumt zwar, aber voll von wachem Geist  
Misoixer Baukunst für München

## Misox und Calanca

Markus Joos, Jenins	5
*	6
*	8
Dante Peduzzi, Cama	10
Riccardo Tamoni, Cama	15
Josef Styger, Granges/Flims	20
Peter A. Mattli, Reischen	22
Hans Rutishauser, Haldenstein	26
Lukas Högl, Zürich	28
Joos Gartmann, Bern	32
Markus Joos, Jenins	35
Paul Meinherz, Maienfeld	39

---

## 5/95 Oktober

Das Wort der Redaktion  
Informationen zum Thema  
Walserverbindung über den «bösen Tritt»  
Dominierend, aber nur im regionalen Verkehr  
Mit Pilgerstab, -tasche und Muschelhut  
Alle Wege führen auf den Piz Lunghin  
Im Zentrum des «Weltverkehrs»  
Bildhafte Symbolik an mittelalterlichen Wegen  
Der einst zu brechende Weg ist auseinandergebrochen  
Wo sich Naturgewalt und Technik die Waage halten

## Auf alten Pfaden

Markus Joos, Jenins	5
*	6
Rolf Fischer, Embrach/Conters	8
Paul Meinherz, Maienfeld	12
Horst Degen, Velbert (D)	17
Peter Donatsch, Maienfeld	23
Kurt Wanner, Splügen	27
Carole Gürtler, Basel	31
Paul Meinherz, Maienfeld	35
Elisabeth Bardill, Schiers	40

---

## 6/95 Dezember

Das Wort der Redaktion  
Informationen zum Thema  
Artisten im Bergeller Granit  
Der Bergeller Granit ist 30 Millionen Jahre «jung»  
Ein Teil der Natur wird zu einem Teil der Kultur  
Steine des Anstosses  
Seltene Gestein in geheimnisvollem Grün  
Bündner Granit für bedeutende Bauten  
Kantige Stückchen Graubünden  
Der «festeste Sohn der Natur»

## Auf Granit gebaut

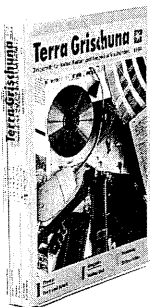
Markus Joos, Jenins	5
*	6
Paul Meinherz, Maienfeld	8
Riet Rageth, Chur	12
Peter Donatsch, Maienfeld	17
Beat Stutzer, Chur	21
Kurt Wanner, Splügen	26
Walter Schmid, Chur	29
Karin Huber, Chur	34
Johann Wolfgang von Goethe	38

\* durch Redaktion zusammengestellt

---

## Zum Aufbewahren Ihrer Terra Grischuna

### Kassette aus Acryl



In dieser eleganten, durchsichtigen Kassette aus Acryl kommt Ihr Terra Grischuna-Jahrgang so richtig zur Geltung. Zur Kassette für Fr. 20.– gibt es Jahreszahlen (1988 bis 1997) zum Aufkleben gratis.

### Kassette aus Leinen



Diese gediegene Kassette aus blauem Leinen für einen Terra Grischuna-Jahrgang ist seit Jahren beliebt. Zur Kassette von Fr. 15.– gibt es Jahreszahlen (1988 bis 1997) zum Aufkleben gratis.

### Gebundener Jahrgang



Ihr Terra Grischuna-Jahrgang wird zu einem Buch mit Rohleinen-Einband für Fr. 34.– gebunden. So bleiben die Hefte immer zusammen.

# Magazinthemen

## Graubünden aktuell

Ethno-Rock auf Schneebühnen	W. Ziltener/M. Hoppler	1/95, 3
Erfahrungen aus erster Hand	Klaus Robin, Zernez	2/95, 3
Ist Kultur nur für die anderen?	Peter Donatsch, Maienfeld	3/95, 3
Dem Kulturgut Sport Sorge tragen	Barthli Hunger, Zizers	4/95, 3
Zwischentöne statt Schlagzeilen	Hans Hartmann, Rodels	5/95, 3
Konzertzyklus zum Jahreswechsel	*	6/95, 3

## Kultur

Wohnkultur und Lebensstil aus vergangenen Tagen	Jenny, Davos Platz	1/95, 90
Architektur als Kulturbeitrag 1. Teil	Rita Cathomas-Bearth, Chur	1/95, 94
Architektur als Kulturbeitrag 2. Teil	Rita Cathomas-Bearth, Chur	2/95, 97
Schatzkästchen – und Deponie für Verzichtbares	Fred Büchi, Maienfeld	3/95, 81
Brass Band – Kammerorchester armer Leute	Felix von Wartburg, Luzern	4/95, 92
Kleinkrieg um verlorene Tage	Andreas Saurer, Andeer	6/95, 79

## Begegnung

Professor Remo Fasani, Schriftsteller und Dichter	Sauer, Männedorf	1/95, 73
Christian Kasper, Chef des Parsennendienstes	Peter Donatsch, Maienfeld	2/95, 83
Brigitta Gadiant, Nationalrätin	Markus Joos, Jenins	3/95, 91
Jakob Barandun, Landwirt und Gemeindepräsident	Erika Sauer, Männedorf	4/95, 95
Paolo Gir, Dichter und Schriftsteller	Erika Sauer, Männedorf	5/95, 87

## Touren, Wandern und Sport

Über gefrorene Spurengitter	Paul Meinherz, Chur	1/95, 76
«Next Rider, Lord Burgersh»	Barbara Steinmann, Valendas	1/95, 80
Üppiger Blust und geschichtsträchtige Bauten	Barbara Steinmann, Valendas	2/95, 79
Der grosse, stille Grat in Silvretta	Paul Meinherz, Maienfeld	3/95, 67
Das weisse Spitzchen der Churer Signina	Paul Meinherz, Maienfeld	4/95, 71
Im Blickfeld der Nofretete	Josef Styger, Granges/Flims	6/95, 72
Tonnenschwere Fahrzeuge für leichtfüssige Abfahrten	Barbara Steinmann, Valendas	6/95, 75

## Bündner Allerlei

Als RhB-Zugführer im Dienst der Menschen	Christian Buxhofer, Arosa	1/95, 85
Nur das Wasser ist gleich geblieben	Roland Huber, Scuol	2/95, 76
«Wennd d'Schwyn z'Alp und d'Heera an ds Kapitel gahnd...»	Hans Domenig, Chur	3/95, 71
Erlebnisse, die zur Selbstständigkeit beitragen	Elisabeth Bardill, Schiers	3/95, 88
Spielerischer Zweikampf	Hans Peter Steiner, Luzein	4/95, 74
Von der «züchtigen Hausfrau» zur Berufsfrau	Gian Peder Gregori, Domat/Ems	4/95, 78
Ganzheitliches Lernen – in der Schule auf dem Schuttkegel	Peter Läderach, Chur	4/95, 81
Hauchdünn geschnitten	Kurt Wanner, Splügen	5/95, 71
Ein griechischer Esel machte den Anfang	Paul Meinherz, Maienfeld	5/95, 75
Lesen mit anschliessendem Dialog	Elisabeth Bardill, Schiers	5/95, 84
Stimmungslichter des «Rendite-Kultes»	Hans Domenig, Chur	6/95, 69
Selbständig erwerbende Beamte	Marcella Maier, St. Moritz	6/95, 89

## Natur

Den ältesten Bündner gebar Göttin Tethys	Markus Weidmann, Chur	3/95, 75
Aus der Sicht von Ikarus	Peter Donatsch, Maienfeld	5/95, 68
Ein Zusammenspiel vieler Kräfte	Paul Meinherz, Maienfeld	6/95, 92

## Ausstellungen

MUMA 1995 in Andeer	Hans Stähler, Filisur	2/95, 94
39. HIGA in Chur	Otto Pajarola, Chur	2/95, 101

## Pro Raetia Mitteilungen

Positives für Graubünden leisten		2/95, 67
Pflege der walserschen Kultur		2/95, 69
Einladung zur Landtagung		4/95, 49
Probleme einer Randregion		6/95, 49

## Terra Grischuna Autoren

Hans Mohler: In der Stille gereift	Paul Schoro, Basel	2/95, 89
Heinz Brunner: Der stilreinen Bündner Ländlermusik verpflichtet	Christian Jenny, Arosa	4/95, 85
Romano Pedetti: Mit dem Auge für die Natur	Walter Schmid, Chur	5/95, 81
Katharina Hess: Immer wieder: Begegnungen	Heidi Langhi, Flims	6/95, 85

# Gassetta

Eine Auswahl der wichtigsten Titel, teilweise gekürzt

## Nachrichten und Novitäten

Erstes Null-Heizenergie-Haus	1/95, 49
125 Jahre GKB – Anlässe in ganz Graubünden	1/95, 49
Schiers hat naturnahe Lebensräume inventarisiert	1/95, 49
Erste Damhirschzucht in Graubünden	2/95, 49
Münstertal erklärt sich zur romanischen Sprachregion	2/95, 49
Wacker-Preis für Splügen	2/95, 49
Der «Gemsblindheit» auf der Spur	3/95, 50
Keine Chance für die Oekotaxe im Oberengadin	3/95, 50
Graubünden feierte die Aussetzung des Wappentiers	4/95, 55
Start für den Bündner Buch-Vertrieb	4/95, 55
Ausgezeichnete Bauten 1994	4/95, 55
Run auf Romanischkurse	5/95, 51
Unwetter und Grossbrand	5/95, 51
Cadi – Beispiel für Europa?	5/95, 51
Bündner ohne Kranzerfolg	5/95, 51
Bündner Beitrag zur Brückenbaukunst	6/95, 55
Die Lugnezer pflegen die naturnahe Kulturlandschaft	6/95, 55
Grenzüberschreitende Flugrettung im Dreiländereck	6/95, 55

## Namen und Notizen

TOPnet-Zukunft in St. Moritz	1/95, 51
Preis an Churer Komponist Siegfried Friedrich	2/95, 51
Sportmittelschule Davos soll 1996 eröffnet werden	2/95, 51
Verleihung des Peter-Enderlin-Preises an Hans Dönz	4/95, 57
Mario Lippuner, Thuisi; «Schweizer Jugend forscht»	4/95, 57
In Chur kam zusammen, was zusammen gehört	4/95, 57
«Wanderpapst» wird Ehrenmitglied der BAW	4/95, 57
Peter Donatsch erhält Kulturpreis des SAC	5/95, 53
Ernst-Ludwig-Kirchner-Preis 95	5/95, 53
Bündner-Journal auf DRS 1	5/95, 53
Heinrich Haller, neuer Direktor des Nationalparks	5/95, 53
Produktemarkt für Hotellerie und Gastgewerbe	5/95, 53
Hilda Veraguth, ist Köchin des Jahres	6/95, 57

## Ferien und Freizeit

Drei Workshops für (Um)Denkanstösse	1/95, 55
Forum Engadin als Diskussionsplattform	1/95, 55
In Silvaplana haben Einwohner das Sagen	2/95, 55
Val Tujetsch setzt auf den Wandertourismus	2/95, 55
Landwirtschaft und Tourismus: Projekte gesucht	3/95, 55
Tourismus in Scuol wird umstrukturiert	3/95, 55
Marke «Graubünden» soll besser verkauft werden	4/95, 59
«Bündner-Tram» in Mailand	5/95, 55
Nationalpark: Erweiterung und digitales Info-System	5/95, 55
Zusammenarbeit: Landwirtschaft und Tourismus	6/95, 59
Graubünden sammelt Tourismus-Oscars	6/94, 55

## Pagina Grigionitaliana

Poschiavino: Paganino Gaudenzi, illustre sconosciuto?	1/95, 57
Bregaglia: Un sos per San Gaudenzio	1/95, 57
Moesano: Tutto unito il Moesano...	1/95, 57
Bregaglia: «La Stria» compie 120 anni	2/95, 57
Moesano: Un posticino al sole anche per il dialetto	2/95, 57
Poschiavino: Una tradizione poschiavina che potrebbe unire...	2/95, 57
Poschiavino: Quali segnali per la nostra economia?	3/95, 57
Moesano: Spazio ai Magistri e all'archeologia...	3/95, 57
Bregaglia: A piedi nelle storie	4/95, 61
Moesano: Da Castione a Cama nuovamente in treno	4/95, 61
Poschiavino: Turismo: puntiamo sui nostri punti forti	4/95, 61
Vacanze e impegno culturale	5/95, 57
Moesano: Un'opera che onora...	5/95, 57

Poschiavino: Una storia tutta da scrivere	5/95, 57
Moesano: Alcune manifestazioni di vita Moesana	6/95, 61
Bregaglia: Pubblicazione italo-svizzera	6/95, 61

## Pagina Rumantscha

SAL/SLA-GR: Scola per linguistica applitgada a Cuir	1/95, 59
Convegna internaziunala per protecziun da minoritads	1/95, 59
Manual dal retorumantsch	1/95, 59
Acceptanza dal rumantsch grischun	1/95, 59
Manifestaziun indigena per il rumantsch	2/95, 59
Premis per Peder Cadotsch	2/95, 59
Il nov «Ischi» è cumparì	2/95, 59
Curs da vacanzas per emprender il rumantsch	2/95, 59
Rumantsch grischun en scola	3/95, 59
Teater laic plain success	3/95, 59
Atlas dals animals	3/95, 59
Animaziun multiculturala per giuvenils	3/95, 59
La Lia rumantscha a Tarasp	4/95, 63
La Tribuna sursilvana dat Tschechov	4/95, 63
Novas ediziuns per uffants e giuvenils	5/95, 59
Princip territorial da sutensi	5/95, 59
Incumbensà per dumondas da lingua tar il Grischun	6/95, 63
L'emprim teater professiunal en rumantsch grischun	6/95, 63
«Gaudenz» in toc da Flurin Spescha	6/95, 63
Chapis vur rumantsch? (Romanischkurs) in allen Ausgaben	

## Bücher und Bände

Orgellandschaft Graubünden	1/95, 61
Das Puschlav – Valle di Poschiavo	1/95, 61
Tschamut – Erinnerungen an ein Schweizer Tal	1/95, 61
«Rheinwalder Auswanderung...»	2/95, 61
«Ombre»	2/95, 61
«Spaziergänge durch Nietzsches Sils Maria»	2/95, 61
Wanderführer Region Splügen/Rheinwald	2/95, 61
«Eine Streitschrift»	3/95, 62
Poschiavo – Das Dorf meines Vaters	3/95, 62
«Unsere Dörfer – Siedlungsentwicklung»	3/95, 62
«Grenztour Schweiz»	5/95, 62
«Angepasst – Überlebensstrategien...»	5/95, 62
«Wanderungen in GR»	5/95, 62
Geschichte der Freiherrschafft...	6/95, 65
Wanderführer Graubünden	6/95, 65
Mara Corradini	6/95, 65
Engadin Impressionen	6/95, 65

## Kunst und Kultur

Bronze-Skulptur von Leiko Ikemura	1/95, 63
Freihandbibliothek auf Rädern	2/95, 63
Musikalischer Bündner-Sommer	3/95, 61
Hausresten an bester Lage	3/95, 61
Tomils: Kirche von europäischer Bedeutung	4/95, 66
Tarasper Trinkhalle soll Begegnungszentrum werden	4/95, 66
«La mort stancla» – Ein Schattenspiel	5/95, 61
In Vals werden Siedlungsplätze inventarisiert	5/95, 61
Aktion «Lebende Werkstatt»	5/95, 61
Aufwertung für das Bündner Kulturgut	5/95, 61
Kapelle St. Stephan muss saniert werden	6/95, 65
Sinnvolle Benefiz-Aktion für stimmungsvolle Bilder	6/95, 65
Zwei Museen für Olgiatis Sammlung	6/95, 65

## Bündner Küche

Quarkterrinen «Dischma»	1/95, 65
Capuns	2/95, 65
Forellenfilets nach Art des Hauses	3/95, 63
Plain in Pigna cun pulenta	4/95, 67
Pärs Tatsch	5/95, 63
Hausgemachte Fusilli all'avellinese	6/95, 67