

## Inhaltsverzeichnis 2022, 81. Jahrgang

### 1/22 FEBRUAR – 800 JAHRE KLOSTERS

Vom «Klösterlin im Walt» zum Tourismusort	Christoph Luzi	4
Der Stolz der Walser	Domenica Flütsch	8
Stars im Pulverschnee	Domenica Flütsch	12
Bahn frei für eine wintersichere Verbindung	Maya Höneisen	16
Zum Jubiläum die Zukunft einläuten	Andrin Schütz	20
Eine musikalische Zeitreise zum Jubiläum	Andrin Schütz	24
Für Sportskanonen und Geniesser	Maya Höneisen	28
Walserstolz und Weltgeschichten	div. Autoren	32

### 2/22 APRIL – TOURISMUS-HIGHLIGHTS

Staunen in den Wipfeln	Julian Reich	4
Ein Paradies für die Forschung	Maya Höneisen	8
Gesucht: Nähe zur Natur	Maya Höneisen	12
Eine Reise zu den Highlights	Julian Reich	16
Das rollende Restaurant	Domenica Flütsch	20
Schlafen unter Sternen und in alten Mauern	Julian Reich	24

### 3/22 JUNI – BRÜCKEN UND STEGE

Sie bauen die Kathedrale der Brücken	Julian Reich	4
Der stattliche Herr Coray	Julian Reich	8
Teure Übergänge	Reto Fetz	10
In luftiger Höhe über den Vorderrhein	Maya Höneisen	14
Die schönsten Hängebrücken	Graubünden Ferien	18
Der Eiffelturm von Graubünden	Julian Reich	20
Auf guten Wegen durch die Viamala	Andreas Simmen	24
Gemeinsam Brücken bauen	Maya Höneisen	28

## 4/22 AUGUST – WALD

Wo der Nationalpark geboren wurde	Julian Reich	4
Schule im Wald	Maya Höneisen	8
Lektionen von der Erde	Elisabeth Bardill	12
Bündner Holz für Bündner Bauten	Julian Reich	16
Gemeinsam anpacken für den Bergwald	Maya Höneisen	20
Der Beobachter	Elisabeth Bardill	24

## 5/22 OKTOBER – IDEENREICHES GRAUBÜNDEN

Erfolgreich in die Zukunft	Maya Höneisen	4
Ein Logo, das Anspruch und Ambition zugleich ist	Julian Reich	10
Mode aus den Bündner Bergen	Maya Höneisen	14
«Wii ist d Milch förs Alter!»	Louis Hüppi	18
Aus den Bündner Innovationsküchen	div. Autoren	22

## 6/22 DEZEMBER – HÄUSER DER KUNST

Giacomettis Atelier, Webers Kunsthaus und Robbis Rückzugsort	Julian Reich	4
Stein, Kunst und Geld	Julian Reich	10
Ein Schulhaus und eine alte Scheune	Maya Höneisen	16
Grosse Pläne in Trun und Flims	Maya Höneisen	22
Kirchners Maiensässe und ein Kunsthaus für Klosters	Julian Reich	28

## PRO RAETIA-MITTEILUNGEN

Umsichtig, einsatzfreudig, zielstrebig	Johannes Flury	2/22	33
Jahresbericht 2021	Johannes Flury	4/22	33
Im Anna-Göldi-Museum in Glarus»	Maya Höneisen	4/22	34
Pro Raetia – quo vadis?	Johannes Flury	6/22	37
Eine Tagung im Zeichen der Historie	Maya Höneisen	6/22	38

## MAGAZINTHEMEN

### Engadinerinnen

«Wir hätten verwöhnt leben können»	Angelika Overath	1/22	50
«Wenn man nachdenkt, ist wenig sehr schlimm»	Angelika Overath	2/22	50
«Man muss manchmal schweigen können»	Angelika Overath	3/22	50
Schon als Kind wollte sie Hüttenwartin werden	Angelika Overath	4/22	52
Das Leben ist kein Sugas	Angelika Overath	5/22	48
Wie kann man so jung aussehen...?	Angelika Overath	6/22	50

### 80 Jahre Terra Grischuna

Spiegel des Zeitgeschehens	Reto Fetz	1/22	54
Wasserschloss Graubünden	Reto fetz	2/22	54
Gastland Graubünden	Reto Fetz	3/22	54
Die Natur wird wichtig	Markus Joos	4/22	56
Kultur ist angesagt	Markus Joos	5/22	52
Terra Grischuna extra	Reto Fetz	6/22	54

### Unterwegs mit dem Waltensburger Meister

Die Passion in der Waltensburger Kirche	Horst F. Rupp	1/22	56
Wer war der Waltensburger Meister?	Horst F. Rupp	2/22	56
Wie durch ein Guckloch	Horst F. Rupp	3/22	56
Stationen des Lebens Jesu	Horst F. Rupp	4/22	58
Die biblia pauperum von Rhäzüns	Horst F. Rupp	5/22	53
Der Waltensburger am Schamserberg	Horst F. Rupp	6/22	56

### Gartenkultur & Natur

Ein Garten wie ein Blumenstrauss	Olivier Zuber	1/22	60
Wo die Gärten locken	Olivier Zuber	2/22	60
Der Kartoffel auf der Spur	Olivier Zuber	3/22	60
Ein wilder Kreisel	Olivier Zuber	5/22	58
Unverzichtbares Grün	Olivier Zuber	6/22	60

## Geschichte & Geschichten

Die Kunst im Streifgebiet des Wolfes	Julian Reich	1/22	48
Stricken aus Leidenschaft	Elisabeth Bardill	2/22	46
Das reine Weiss aus der Feuerglut	Lukas Kistler	3/22	42
«Ein Bild meines Lebens»	Christian Albrecht	3/22	46
Ornament gewordene Lebenszeit	Julian Reich	4/22	44
Gesundheitliches Gleichgewicht	Elisabeth Bardill	4/22	48
Der Bündner Gottesmann, der Appenzell mitprägte	Jano Felice Pajarola	6/22	45

## Wandertipp-Karten zum Sammeln

Vom Winterjuwel Stelserberg ins Bergsteigerdorf	# 70	Gabi Sievi	1/22
Von Grono zu den Grotti	# 71	Gabi Sievi	2/22
Über Brücken und Stege nach Jenisberg	# 72	Gabi Sievi	3/22
Von Caoco hoch na Piöv di Fuori	# 73	Gabi Sievi	4/22
Piz Aul und der aussichtsreiche Gratweg	# 74	Gabi Sievi	5/22
Engadiner Vorsaison-Genuss	# 75	Gabi Sievi	6/22

## Gasetta

Eine Auswahl der wichtigsten Titel (teilweise gekürzt)

## Pagina Grigionitaliana

Un magistro moesano	1/22	37
La montagna come archetipo narrativo	2/22	32
La satira di Bernardo Lardi	3/22	32
Le connessioni di mondo nostro	4/22	30
Ricordando Friedrich Dürrenmatt	5/22	31
Le giornate grigion-italiane	6/22	35

## Pagina rumantscha

Il Pitschen Prinzi	1/22	36
Rumantsch è	2/22	31
Chastè da Schauenstein	3/22	31
Traversadas litteraras	4/22	29
Davart mobels makorts ed auters misteris	5/22	30
Il rumantsch en il diaspora	6/22	34

## Walseite

Wildheueri in Klosters	1/22	38
Alte Kinderspiele im Prättigau	3/22	32
Generationenwechsel im Präsidium	4/22	31
Ein Fest der Freundschaft	6/22	36

## Bündner Kulturforschung

Nützen und schützen	2/22	38
Goldene Ausstellung	5/22	32

## Fotostiftung Graubünden

Adolphe Braun – der Fotofabrikant	1/22	39
Vom Schreiner zum preisgekrönten Bündner Fotografen	2/22	37
Spiegelstereoskop der Fotostiftung	3/22	34
Ein Kulturgut von unschätzbarem Wert	4/22	32
Ein Bildarchiv zum 800. Geburtstag	5/22	33

## **Namen und Notizen**

Graubünden hat einen Technopark	1/22	40
Liesch leitet Graubünden Viva	2/22	41
Ein Gedenkstein für die Namenlosen	3/22	36
Valendaser Dorfgeschichten	4/22	38
Neues Heim, neue Kooperationen	5/22	34
Historischer Kampfplatz	6/22	41

## **Bücher und Bände**

Mit Mainetti auf die Spitzen	1/22	42
Das Leben fließt in der Sprache	2/22	42
In die Sprache wachsen	3/22	37
Ausdruck der romanischen Kultur	4/22	45
Die Erfindung eines Kurorts	5/22	40
Wo Himmel und Erde sich berühren	6/22	42

## **Kunst und Kultur**

Flepp in allen Facetten	1/22	45
150 Jahre Rätisches Museum	2/22	39
Das Scheitern eines tollkühnen Plans	3/22	38
Lilly Kellers Atelier voller Leben	4/22	40
Manor-Kunstpreis für Linda Semadeni	5/22	37
Kunst mit Bezug zum Ort	6/22	43



## **TERRA GRISCHUNA**

Somedia Production AG

«Terra Grischuna»

Sommeraustrasse 32

Postfach 491, CH-7007 Chur

Telefon +41 81 255 54 54

[magazinverlag@terra-grischuna.ch](mailto:magazinverlag@terra-grischuna.ch)

[www.terrgrischuna.ch](http://www.terrgrischuna.ch)