

Einen Namen, den ich mir merken sollte

Terra-Grischuna-Preis 2014 – unser 2. Vorschlag: Silvano Beltrametti



Vom Skistar zum Organisator der Skirennen in Lenzerheide.

Ich mag mich gut erinnern, wie ich zum ersten Mal den Namen Silvano Beltrametti hörte. Ein Turnlehrerkollege, der beim Bündner Skiverband arbeitete, erzählte mir von einem Skitalent, dessen Name ich mir merken sollte: Silvano Beltrametti.

Ich habe es getan und ich verfolgte Silvanos Karriere durch den Europacup hinauf bis in den Weltcup. Ich litt mit, als ihn Florian Eckert an der Weltmeisterschaft in St. Anton noch aus den Medaillenträngen verdrängte.

Fulminanter Start – abruptes Ende

Im Winter darauf wurde Silvano in Lake Louise zum Saisonauftakt Zweiter, in Val d'Isère im Super G Dritter und tags darauf in der Abfahrt war er mit bester Zwischenzeit unterwegs – da passierte es.

Ich sehe das Loch im Sicherheitsnetz noch heute vor mir, durch das Silvano verschwunden war, ich war geschockt und fassungslos.

Ein paar Wochen später erhielt ich eine Anfrage, ob ich bei einem Dokumentarfilm über die Rehabilitation von Silvano mithelfen würde.

In Nottwil bin ich Silvano erstmals wieder begegnet, er zeigte mir, wie schwierig es für ihn war, seine Beine aufs Bett zu heben, ohne dabei sein Gleichgewicht zu verlieren. «In einem halben Jahr werde ich das sicher besser beherrschen», meinte er lakonisch.

Kein Selbstmitleid

Während der Dreharbeiten für den Film kam nie ein Ton von Selbstmitleid über seine Lippen. Im Gegenteil, er war es, der

seine Umgebung aufforderte, ihm nicht zu helfen. So wie er früher den Hundschoopf gemeistert hatte, meistert er heute eine Treppe mit seinem Rollstuhl. «Ich weiss genau, ihr habt Tränen sehen wollen», sagte er zu mir, «aber diese Freude mache ich euch nicht.»

Für den Film traf ich Silvano nach seiner Entlassung aus Nottwil auf der Lenzerheide. Wir sassen auf der Terrasse vor der Wannerbar und diskutierten mit Tom Jäger und Michi Bont über den Unfall und dessen Folgen. Silvano erzählte von Problemen mit Spastik, Sexualität und Blasenkontrolle. Es war so spannend und persönlich, dass wir nicht aufhörten zu reden, obwohl es längst zu regnen begonnen hatte. Die Offenheit, mit der Silvano sprach, die Entschlossenheit, mit der er sein Schicksal akzeptierte und



Manchmal nachdenklich, aber immer optimistisch.

vorwärts schaute, hat mich tief beeindruckt. Diese Offenheit ist geblieben, selbst beim Besuch der Unfallstelle.

Nach dem Filmprojekt habe ich Silvano vorerst aus den Augen verloren, dann traf ich ihn wieder beim Weltcupfinale auf der Lenzerheide. Mittlerweile führte eine Weltcupstrecke an der Wannerbar vorbei, dort, wo wir damals miteinander gesprochen hatten. Silvano Beltrametti ist OK-Präsident des Rennens, Hotelier und verheiratet.

Neue Türen öffnen sich

Meine damalige Freundin realisierte für eine Fotoserie über Menschen und ihre Schicksale ein Bild von Silvano. Es zeigt Silvano vor einer geschlossenen Türe, die zu einem Skiraum führt. Rechts von ihm führt eine offene Tür ins Freie. Silvano hält

ein Plakat in den Händen mit den Worten: «Durch den Unfall hat sich für mich eine Tür geschlossen und andere Türen haben sich aufgetan.»

Typisch Silvano, jede Situation, so schlimm sie auch sein mag, ist eine Chance. Dies so zu sehen, zeugt von innerer Kraft. Und diese Chance nutzen, das kann nur ein selbstbewusster und starker Mensch.

Ich weiss nicht, ob mein Turnlehrerkollege damals schon diesen Power von Silvano gespürt hatte, als er mir seinen Tipp gab. Es war einer der besseren Tipps, die ich in meinem Leben erhalten habe, und ich bin froh, dass ich ihn beherzigt habe.

Mit ihm habe ich eine starke Persönlichkeit kennengelernt und eine Lektion fürs Leben erhalten.

Martin Masafret ist Produzent im Sportressort des Schweizer Fernsehens SRF.

Weitere Informationen zu Silvano Beltrametti

www.beltra.ch

Ausschnitte aus dem Dokumentarfilm von Martin Masafret und Elmar Deflorin:

www.srf.ch/player/tv/srf-myschool/video/silvano-beltrametti---mit-kleinen-schritten-zurueck-ins-leben?id=2c027779-e4f3-4f6f-aebe-1d5bbd4be19f