

Inhaltsverzeichnis 2021, 80. Jahrgang

1/21 FEBRUAR – OBERENGADIN

«St. Moritz darf nie ein normaler Ferienort werden»	Julian Reich	4
Der Traum von der Turbinierung	Christof Kübler	10
Wird das Engadin zum grossen Homeoffice?	Jürg Wirth	14
Neues Leben in geschichtsträchtigen Bauten	Maya Höneisen	18
Wo das Gedächtnis des Oberengadins wohnt	Julian Reich	24
Man vertraut ihr	Angelika Overath	26

2/21 APRIL – GRENZLAND

«Alles habe ich gesehen, nur keine Kanonade!»	Thomas Reitmaier	4
Distanz schärft den Blick und Kunst schafft Nähe	Andrin Schütz	8
«Äs läbend di friiä Walser!!!»	Julian Reich	14
Seit 299 Jahren ein Gasthaus an der Grenze	Julian Reich	16
Graubündens Anschluss an die Welt	Luzi Schutz	20
Auf der Suche nach der Mitte	Julian Reich	26

3/21 JUNI – KULTURSOMMER

Der Anbeginn der Welt	Maya Höneisen	4
Im Dienste der Leichtigkeit des Seins	Julian Reich	8
Heimat und Fremde im Prättigau	Andrin Schütz	12
In Davos bekommt Schumann seinen Pudding	Ruth Spitzenpfeil	16
Weltstars, Orchideen und Oper auf dem Dorfplatz	Julian Reich	20
Ein Sommer voller Musik	Maya Höneisen	24
Verschoben ist nicht immer aufgehoben	Julian Reich	28

4/21 AUGUST – AUF HOHER SEE

Der Kapitän	Gion-Mattias Durband	4
Die Raumfahrt des kleinen Mannes	Susanne Taverna	8
Seesicht in Flond	Julian Reich	12
Mit dem Frachtschiff über alle Berge	Helmut Stalder	16
Wenn der Boden schaukelt	Joachim B. Schmidt	22
Ab ins und aufs kühle Nass	Maya Höneisen	26

5/21 OKTOBER – WEINLAND

Region der edlen Tropfen	Maya Höneisen	4
«Bündner» Wein aus dem Veltlin	Julian Reich	8
Wie der Wein ins Glas kommt	Hans Peter Ruffner	12
Spazieren durch die Reben	Julian Reich	18
«Empathie ist wichtiger als Fachwissen»	Julian Reich	20
Mit Begeisterung und offener Nase ...	Julian Reich	24
Der Erbe der Biopioniere	Julian Reich	26

6/21 DEZEMBER – GLAUBEN

Der Streit ums Bekenntnis auf Bündner Boden	Christian Ruch	4
Ein Tag ausserhalb der Zeit	Julian Reich	8
«Mich lässt das eher am Menschen zweifeln»	Julian Reich	14
Die Glaubensvielfalt gehört zu Graubünden	Rita Gianelli	18
Mehr als nur Weihnachten	Maya Höneisen	22
Unterwegs mit dem Waltensburger Meister	Horst F. Rupp	26

PRO RAETIA-MITTEILUNGEN

Eine wichtige Erfahrung	Johannes Flury	2/21	37
Einheimische und Zweithemische	Johannes Flury	2/21	28
Fusioniert – was nun?	Johannes Flury	4/21	37
«Die Vorteile, die wir erwartet haben, ...»	Maya Höneisen	4/21	38
Ein Manifest für die Sprachvielfalt	Johannes Flury	6/21	35
Bücherschatz im Gewölbekeller	Maya Höneisen	6/21	36

MAGAZINTHEMEN

Engadinerinnen

Man vertraut ihr	Angelika Overath	1/21	26
Gastgeberin in der Welt	Angelika Overath	2/21	54
Vom einen kleinen Ende der Welt zum andern	Angelika Overath	3/21	52
Heimat ist, wo die Familie ist	Angelika Overath	4/21	52
Sie wollte nicht fort von San Niclà	Angelika Overath	5/21	50
«Ich war eigentlich nie ruhig»	Angelika Overath	6/21	50

Litteratura Grischuna

Michael Panda am Lägh da l'Albigna	Tim Krohn	1/21	46
Im Bett der Generation YZ	Asa S. Hendry	2/21	58
Ein neuer Anfang?	Gion Mathias Cavelty	3/21	56
Wenn der Boden schaukelt	Joachim B. Schmidt	4/21	22
Öpadia (Auszug)	Lea Catrina	5/21	46

Ausstellungen

Achtung: Körper	Julian Reich	1/21	50
Als Europa in Davos Heilung suchte	Julian Reich	3/21	48
Giacomettis Weg zur künstlerischen Freiheit	Julian Reich	4/21	48
Ein Leben für Kunst und Gestaltung	Elisabeth Bardill	4/21	56

Gartenkultur & Natur

Höhenluft schnuppern beim Gärtnern	Olivier Zuber	1/21	60
Der Stadtgarten im Bergtal	Olivier Zuber	2/21	61
Inspiration im Schaugarten	Olivier Zuber	3/21	60
Lebenselixier für den Garten	Olivier Zuber	4/21	60
Vom Geniessen und Ernten in Bergeller Gärten	Lukas Kistler	5/21	54
Blütenpoesie	Olivier Zuber	5/21	60
Ort der Stille	Olivier Zuber	6/21	60

Geschichte & Geschichten

Der heroische Rückzug	Julian Reich	1/21	54
Ein unbeschreibliches Durcheinander	Holger Finze	1/21	56
Ein Thurgauer auf Glückssuche in Chur	Urs Oskar Keller	2/21	48
«Ein schöner Anblick ist das definitiv nicht»	Christoph Benz	2/21	52
Feinhandwerk für Architekten, ...	Elisabeth Bardill	3/21	46
Passion für die Oper	Maya Höneisen	5/21	44
Capra-Grigia-Ziegen auf dem Hof Madris	Elisabeth Bardill	6/21	46
Von Thusis auf die Schlachtfelder Europas	Julian Reich	6/21	54

Wandertipp-Karten zum Sammeln

Mit den Schneeschuhen ins Naturparadies Alp Flix	# 64	Werner Forrer	1/21
Primavera in der Valposchiavo	# 65	Werner Forrer	2/21
Frühsommer im Tal des Lichts	# 66	Werner Forrer	3/21
Bergwanderung zu den Steinböcken am Piz Albris	# 67	Werner Forrer	4/21
Herbstliches Gold im Nationalpark	# 68	Werner Forrer	5/21
Ruinaulta – auf den Spuren von Alix	# 69	Werner Forrer	6/21

Gasetta

Eine Auswahl der wichtigsten Titel (teilweise gekürzt)

Pagina Grigionitaliana

Renato Maranta: 100 anni dalla nascita di un talento	1/21	33
In Valposchiavo: «Streghe! – Fra storia e mito»	2/21	33
«Il Gri-cettario»: cucina tradizionale e approfondimento culturale	3/21	34
Le «Giornate grigionitaliane» a Poschiavo	4/21	34
Giovanni Andrea Scartazzini	5/21	32
Angoli di Moesano in fotografia	6/21	31

Pagina rumantscha

Nele ha in giavisch	1/21	32
Duas publicaziuns da la Chasa Editura Rumantscha	2/21	32
Wunderfitz und Redeblitz – uss era per rumantsch	3/21	33
Plima d'aur/Pledpierla	4/21	33
Rumantsch a distanza sco rom d'elecziun	5/21	30
Nadal rumantsch	6/21	30

Walserseite

«Geschichten aus den Bergen» wieder erhältlich	1/21	35
Unbekannte Walserorte	3/21	35
Alles Bschiss!	4/21	35
«Dr hellig Garta» von Johann Joseph Jörger ist wieder erhältlich	6/21	32

Bündner Kulturforschung

Kein Shutdown am Institut für Kulturforschung Graubünden	2/21	35
Neuausgabe von Campells «Topographie»	5/21	33

Fotostiftung Graubünden

3000 Safier Bilder	1/21	34
Fotostiftung setzt auf Maschinelles Lernen	2/21	34
Den Blick in die Vergangenheit bewahren	4/21	36
Fotostiftung sichert Repower-Bildarchiv	5/21	34
Die Zeitlücken schliessen	6/21	33

Namen und Notizen

Neue CEOs für St. Moritz und Lenzerheide	1/21	42
75 Jahre warnende Bulletins	1/21	43
Für Feinschmecker und Radfahrer	2/21	44
Stupa-Testanlage eingeweiht	2/21	46
Arosa-Bänkli wie warme Weggli	3/21	42
Golf Caddies für Graubünden	3/21	43
Graubünden stellt sich der Geschichte	4/21	42
Schwitzen im Eiskeller	4/21	43
Ein Dolch birgt Erkenntnisse	5/21	35
Chamanna Cluozza in neuem Kleid	6/21	36
Das Schwarze Alpschwein ist zurück	6/21	41
Weitere Runde für graubünden VIVA	6/21	41

Bücher und Bände

Wars der Waltensburger?	1/21	38
Von Mäusen und Mäusen	1/21	39
Kinderträume am Calanda	2/21	41
Wenn ein Haus erzählen könnte	2/21	42
Die Polenwege Graubündens	3/21	40
Steiner, Feiner: Zwei Blicke, ein Ort	3/21	41
Geschlechter vor Gericht	4/21	44
Bergeller Frauenbilder	4/21	45
Historisches und Modernes	5/21	40
Maler in den Amtsstuben	5/21	40
Von der Erde lernen	6/21	42
Ode an den Kohl	6/21	43

Kunst und Kultur

Plötzlich in der Hauptrolle	1/21	37
Kunstpreis für Pascal Lampert	2/21	36
Der Fuchs im Nationalpark	3/21	39
Der Stall in der Galerie	4/21	46
Der Kalte Krieg im Berg	5/21	38
Giacometti-Panoramen bleiben in Chur	6/21	44

TERRA GRISCHUNA

Somedia Production AG
«Terra Grischuna»
Sommeraustrasse 32
Postfach 491, CH-7007 Chur
Telefon +41 81 255 54 54
magazinverlag@terra-grischuna.ch
www.terrgrischuna.ch